

Víctor Català, l'ecofeminista

El Bòlit inaugura aquest divendres una exposició que planteja una lectura de «Solitud» lligada a la crisi ecològica i connectada amb el pensament contemporani

Alba Carmona

Girona | 10-05-23 | 21:00



PUBLICITAT



Una imatge del treball de Mireia Coromina. / BÒLIT

L'herència ecofeminista de Víctor Català pren forma en la nova exposició que el Bòlit, el Centre d'Art Contemporani de Girona, inaugura aquest divendres. **Més lloc per a la fosca. Una lectura ecocrítica de Solitud**, que es podrà veure fins al 17 de setembre a Sant Nicolau, reinterpreta la novel·la més coneguda de Caterina Albert connectant-la amb l'actual crisi ecològica i el pensament contemporani de l'ecofeminisme i les posthumanitats. A més, reivindica l'obra plàstica de l'escalenca i poua l'imaginari del gènere gòtic lligat al folklore i a la natura més feréstega.

Aritstes com Alba G. Corral, l'escriptora i veterinària Pilar Codony o el músic Carles Viarnés participen en la mostra, una branca més d'un projecte transversal d'investigació i creació d'Elvira Prado-Fabregat al voltant de l'imaginari de Solitud. Inclou un espectacle musical electrònic i d'arrel, un disc i properament, també un assaig que en recollirà les reflexions teòriques i els processos creatius.



Així sona «Solitud»

Alba Carmona

Newsletter del director



Rep al teu correu electrònic l'anàlisi que Josep Callol fa d'algunes de les claus informatives de la setmana

REBRE NEWSLETTER

Coproduït pel Bòlit, el Museu de la Vida Rural i el de l'Escalca, el projecte revisa la novel·la des del punt de vista de la construcció cultural de la natura, establint un diàleg entre l'univers mític, literari i visual de Víctor Català i artistes contemporànies de diverses disciplines.

A més, però, l'exposició també posa el focus en l'imaginari gòtic lligat al folklore i la idea del sublim -la natura més feréstega-, des d'on l'autora qüestiona les «idees velles» que engrillonen les subalternitats de la dona i la natura.



La distància que separa (o no) els humans dels animals és la base de la peça audiovisual de la cineasta Alba Lombardía i l'escriptora i veterinària banyolina Pilar Codony; mentre que a través d'una instal·lació de dos vídeos enregistrats amb el telèfon mòbil, la cineasta Maddi Barber reformula la pujada a la muntanya que fa Mila, la protagonista de Solitud i les reflexions de l'autora al final de la novel·la acompanyant una guarda forestal en la seva ascensió a un roquis per trobar un insecte i filmant diferents trobades amb insectes.

Albert, artista plàstica

L'obra plàstica de Víctor Català és també el punt de partida de dues de les peces exposades a la capella de Sant Nicolau. Per una banda, la proposta de la garrotxina Mireia Coromina creada a partir d'uns artefactes lumínics que evocuen el cicle ombrívol de l'escriptora per

Y ADEMÁS, UN AÑO DE SEGURO GRATUITO.

Descúbrelo

MERCEDES-EQ

ET POT INTERESSAR

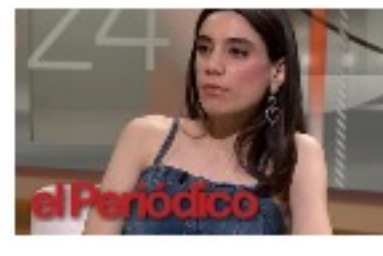
2023-07-04

Les 7 coses que no sabies que podies ficar a la rentadora



2023-07-04

L'Antic Teatre desmenteix les acusacions de l'escriptora Juana Dolores: «Es tan impossible ...



2023-07-04

El truc del ventilador per a mantenir a ratlla els mosquits i poder dormir en pau aquest ...



Ofrecido por VICHY CATALAN

L'alternativa saludable als refrescos per a un extra d'hidratació



2023-06-30

El secret més ben guardat dels japonesos: això és el que els manté sempre prims



Contingut ofert per

El Festival Tempo torna al Barri Vell de Girona: Tres setmanes de música, gastronomia ...



PUBLICITAT

CaixaForum

Girona

Dimecres 12 de juliol

Nit d'estiu

Nit de cultura plena

RESERVA ONLINE

Fundació "la Caixa"

EL MÉS VIST

- Violen una jove a Blanes. la mare reconeix l'agressor pel carrer i la Policia Local l'arresta
- La princesa Elionor visita la ciutat de Girona i 'elBulli1846'
- Les dues begudes que són igual de sanes que l'aigua segons un estudi de Harvard
- Roden un programa de "Joc de Cartes" a Girona
- Rescaten una jove de 13 anys que s'ha trobat malament fent una travessa a Queralbs

Diari de Girona

ter-ros emergir en llenguatge digital.

ADVERTISING

Replay

Learn more

La darrera proposta, de Carles Viarnés, és la instal·lació sonora TransMut, un treball que parteix de cançons recollides al cançoner del Càntut relacionades amb el contingut de la novel·la i entronca amb l'univers sonor de l'espectacle musical Més lloc per a la fosca, que es va poder veure al Teatre Municipal la setmana passada.

Familia grande, ahorro en grande.

UNIVERSO MUJER

Iberdrola